

Арт-терапия – помощь в работе над правильной речью

Арт-терапия – это метод воздействия на ребенка с помощью рисования, лепки, пения, музыки, танцев, сказок. Это один из самых «мягких», но глубоких методов, который позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, высвободить его скрытые энергетические резервы и эмоции. Арт-терапия для детей хороша там, где другие методы трудно применять. Главное условие для детской арт-терапии – доступность средств, привлекательность, понятность и безопасность.

Проблема использования арт-терапии в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии одна из древних. В данный момент эффективность использования разных видов арттерапии в коррекции и лечении достаточно исследовано, и подтверждается широким спектром работ по музыкотерапии (Л.С. Брусиловский, В.И. Петрушин, И.М. Гринева и др.), вокалотерапии (С.В. Шушарджан), изотерапии (А.И. Захаров, А.М. Миллер, Е.Ю. Рау, Ю.Б. Некрасова и др.), имаготерапии (И.Е. Вольперт, Н.С. Говоров). Мы рассмотрим лишь некоторые из них.

Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии является изотерапия, коррекция посредством изобразительной деятельности. При развитии мелкой моторики через рисование создаются предпосылки для становления многих психических процессов. Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». По мнению многих ученых, детское рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга. Координируется и абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие. Здесь особенно важна связь рисования с мышлением и речью.

Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. И рисование предоставляет ему эту возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов.

В современной изотерапии существует множество различных средств техник для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающие занятия с элементами изотерапии способствуют психическому и личностному росту детей, помогают в раскрытии интеллектуального потенциала, творческого, нравственного, развития навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми через создание «зоны ближайшего развития».

Рисование на сюжет рассказа с последующим оречевлением своего рисунка - эффективный приём работы над связной речью детей. Рисование на определённый сюжет способствует лучшему его осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность.

Занятия с детьми по картинкам принадлежит методике развития речи детей первенствующее место. Свои переживания ребёнок охотно претворяет в речь. Эта потребность является пособием в деле развития его языка.

Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются рисунки, которые создаются детьми, так как они выполняют роль наглядной опоры для речевых упражнений.

Изотерапия даёт положительные результаты в работе с детьми, имеющими трудности в вербальном общении. Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребёнку справиться со своими психологическими проблемами. Любая деятельность, в том числе и изобразительная, благоприятна для развития речи. Изобразительная деятельность напрямую связана с важнейшими функциями – зрением, двигательной координацией, речью, мышлением – и потому способствует не просто развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Изотерапия способствует:

- развитию связной речи;
- освоению нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности;
- нахождению ребёнка в постоянном процессе открытия новых знаний.

Приём изотерапии эффективно способствует коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных методов. Рисование на сюжет рассказа с последующим оречевлением своего рисунка – эффективный приём работы над связной речью детей. Рисование на определённый сюжет способствует лучшему его осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность. Дети быстрее и полнее усваивают

речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются рисунки, которые создаются детьми, так как они играют роль наглядной опоры для речевых упражнений.

В работе над преодолением речевых нарушений у детей существует необходимость развития общей, мелкой и артикуляционной моторики; развития чувства ритма; формирования фонематических процессов и произносительных умений и навыков; совершенствования лексических и грамматических средств языка, а также обогащения коммуникативного опыта.

Изотерапия включает в себя несколько методов рисования:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная.

Особое внимание уделяется использованию художественного слова при создании рисунков, дети учатся отвечать на вопросы, формируют практические умения, развивают речь.

Нетрадиционные техники изотерапии

Для изотерапии подходят все виды художественных материалов: различные рамочки, печати, трафареты, штампы, палочки, трубочки, колпачки, печать-клише, природный, бросовый и необычный декоративный материал. Художественные материалы оказывают непосредственное воздействие на художественную работу ребёнка. Они побуждают его видеть и осязать. Они порождают эмоциональный отклик на эстетические качества предмета, поддерживают и расширяют интерес.

Коррекционная деятельность рисования ладошками и пальчиковой живописи: тактильное восприятие текстуры краски и бумаги, движение кистями рук, тонкие движения пальцами рук, согласованность в работе «глаза – руки», координация движений, сенсорное восприятие цвета, формы, эмоциональный отклик на эстетические качества предмета. Кроме того большим успехом пользуется техника «Монотипия» - нанесение рисунка красками на стекло и последующее отпечатывание картинке на бумаге. В результате получаются непредсказуемые кляксы, которые можно «довести до ума». Делается несколько отпечатков, обмен мыслями и ассоциациями по поводу каждого рисунка. Такие обсуждения хорошо развивают воображение детей, речь, стимулируют их на общение друг с другом.

Интересен приём кляксографии (выдувание рисунков). На глазах детей капали на листы бумаги кляксы тушью или гуашью, предлагали им подуть в трубочку для коктейля,

«погонять» капельку по листочку, поворачивая его. Дети могут наблюдать, как сливаются цвета. Поворачивая и рассматривая то, что получилось, дети могут проявить свою фантазию, дорисовать только мелкие детали.

Используя нетрадиционные технологии «изотерапии», дошкольники формируют навык в умении создавать красивый образ или предмет, сюжетную композицию или фантастический образ. Деятельность с бумагой, красками, карандашами и другим художественным материалом – это не только сенсорно-двигательные упражнения. Она отражает и углубляет представления детей об окружающих их предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности.

Интересным видом арт-терапии является «Тестопластика» (искусство создания объемных и рельефных изделий из соленого теста).

«Тестопластика»

Так в лепке из необычного материала (солёное тесто или специальное тесто для лепки) у ребёнка формируется: тактильное восприятие необычной текстуры теста, владение приёмами лепки, развивается сила рук, тонкие движения пальцами рук, согласованность в работе «глаза – руки», координация движений, сенсорное восприятие цвета, формы, чувство удовлетворения от самостоятельного трудового усилия. Обеспечиваются условия для развития речевого общения детей и взрослых, сверстников. Обогащается словарь детей.

Уважаемые родители! Мы вас познакомили лишь с некоторыми видами арт-терапии, надеемся что наша информация была вам интересна, и вы сможете применить ваши знания в развитии правильной речи и обучении ваших детей. Желаем удачи!

Литература

1. Августова Р. Говори! Ты это можешь: Как развить речь ребенка и учить его читать, особенно в «безнадежных» случаях. М.: Этерна. 2015. 368 с.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. Для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. Под редакцией Медведева Е. А. М.: Academia, 2001 –246 с.
3. Арт-терапия - новые горизонты. Под ред. А. И. Копытина. М.:Когито-Центр,2006 – 336 с.

4. Белозорова, Л.А. Исцеляющие возможности искусства как фактор укрепления психологического здоровья личности / Л.А. Белозорова // Арт -терапия сегодня: практика и перспективы развития арт - терапии в образовании, медицине и социальной работе: материалы восьмой международной научно-практической конференции. – С.-Петербург: С-Петербургская государственная академия постдипломного педагогического образования, 2006. С.151 - 154.
5. Глухова А.Е. Арттерапия в системе коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 467-473. — URL <https://moluch.ru/archive/76/12892/> (дата обращения: 14.11.2018).
6. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. – Спб.:Европейский Дом, 2000. – 168 с.